

Stagione Teatrale 2024 · 25

PIEMONTE DAL VIVO IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

CHIVASSO

Teatrino Civico



piemontedalvivo.it





Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it



stampato ad ottobre 2024



CITTÀ DI CHIVASSO

in collaborazione con



LIBRERIA
L'ANGOLO di FRICCI



BOOKSTORE CHIVASSO



RETE DEL TEATRO
D'INNOVAZIONE
PER LE NUOVE
GENERAZIONI
IN PIEMONTE

La parola d'ordine della Fondazione Piemonte dal Vivo è “coinvolgere”.

Coinvolgere il pubblico con le suggestioni delle arti performative che si evolvono, che vivono di vita propria e segnano tendenze che dalla nostra regione spesso vengono poi esportate in altre parti della nazione. Il coinvolgimento è il cuore della missione di Piemonte dal Vivo: creare un dialogo continuo con il pubblico, un'esperienza che va oltre la semplice fruizione, per diventare parte integrante della vita culturale dei territori.

Ma il coinvolgimento non è l'unica stella polare della nostra attività. Ci sono altre parole d'ordine che guidano il nostro operato: non dimenticare, insegnare, valorizzare e produrre.

Non dimenticare significa custodire la memoria storica e culturale, rendendo omaggio alle nostre radici. Insegnare è il nostro impegno verso le nuove generazioni, educando attraverso l'arte e creando spazi di apprendimento e crescita.

Valorizzare significa dare luce ai talenti locali, promuovendo la ricchezza artistica del Piemonte. Produrre è la nostra sfida: realizzare nuove opere, sostenere la creatività e l'innovazione.

La stagione 2024-2025 della Fondazione Piemonte dal Vivo fiorisce da questi principi, promettendo di toccare tutti i territori, anche quelli più piccoli e remoti. Crediamo fermamente che dove le comunità non possono “andare verso la cultura” sia la cultura che deve andare verso le comunità.

Portare l'arte in ogni angolo della regione, creando un tessuto culturale inclusivo e accessibile.

In questa stagione, continueremo a coinvolgere, non dimenticare, insegnare, valorizzare e produrre, per costruire insieme un futuro culturale innovativo e condiviso.

Avv. Marina Chiarelli

Assessore alla Cultura, Turismo e Sport
Regione Piemonte

Il teatro è un viaggio nell'intimo umano, è la rappresentazione onirica della realtà e rimane un prezioso strumento di riflessione. I valori dell'arte scenica anche quest'anno ispirano la nuova stagione teatrale che porterà ottimi artisti sul palcoscenico del Teatrino Civico di Chivasso.

Pianificare un cartellone qualificato come quello che è in programma tra l'autunno del 2024 e la primavera del 2025 ha comportato una sinergia di intenti che confermano un connubio consolidato come quello tra l'Assessorato comunale alla Cultura, Fondazione Piemonte dal Vivo, Faber Teater e Teatro a Canone. Ribadiamo l'universalità del messaggio teatrale rivolto a giovani e giovanissimi con il Teatro per Famiglie ed il Segmento Legalità.

Quest'ultima sezione assume una forte valenza civile contro la violenza e l'oppressione nelle sue forme criminali e autoritarie, riferite rispettivamente alla piaga della 'ndrangheta e al ricordo di Giacomo Matteotti nel centenario dell'omicidio perpetrato dai fascisti. Nella nuova stagione teatrale però non mancherà anche il sano umorismo per regalarci quei sorrisi di cui il pubblico ha bisogno in questo periodo tormentato. Buona stagione teatrale a tutti!

Claudio Castello

Sindaco Città di Chivasso

Anche quest'anno grazie alla collaborazione della nostra amministrazione con la fondazione Piemonte dal Vivo, siamo riusciti a confezionare una strepitosa stagione teatrale.

Non nascondo la grande soddisfazione nell'aver chiuso un cartellone che stupirà ed emozionerà il pubblico chivassese e non. Tra le tante proposte disponibili quelle selezionate permettono di spaziare tra più generi e di ospitare grandi personaggi conosciuti al grande pubblico anche perché spesso ospiti in note trasmissioni televisive e attori in produzioni cinematografiche.

Chivasso si conferma come una grande residenza artistica e culturale, una piazza in cui il grande teatro è di casa grazie anche alle tante associazioni teatrali di grande livello che vi abitano e lavorano mantenendo vivo il sacro fuoco di questa antica arte.

In attesa del nuovo teatro cittadino, i cui lavori procedono verso la definitiva realizzazione, il nostro Teatrino Civico presto rivedrà calcare le sue tavole del palcoscenico da attori e professionisti che faranno riflettere, commuovere e sorridere gli spettatori che già ansiosi aspettano di poter acquistare un biglietto per l'incanto e la meraviglia.

E allora, come sempre, Viva il teatro!

Gianluca Vitale

Assessore alla Cultura,
Istruzione, Legalità e Sport
Città di Chivasso

CALENDARIO E BIGLIETTERIA

Teatrino Civico

Le proposte di ospitalità per la stagione 2024/2025, nonostante la diversità di territori e pubblici propri di ciascun Circuito, riflettono un percorso coerente e articolato. Questo percorso si basa sull'integrazione tra compagnie e attori artistici diversificati, accomunati dalla elevata qualità professionale delle proposte selezionate provenienti dall'eccellenza del panorama italiano ed europeo. Tra i partecipanti figurano soggetti riconosciuti come Teatri Nazionali e di Rilevante Interesse Culturale, centri e compagnie di produzione, organismi musicali, e compagnie di danza e circo di rinomanza nazionale e internazionale. Tutto ciò è accompagnato da una particolare attenzione al contemporaneo e all'interdisciplinarietà presentando dunque nella maggior parte delle piazze, cartelloni integrati autenticamente multidisciplinari e non di rado ibridati con i nuovi approcci digitali.

In virtù del mandato conferitole da Regione Piemonte, Socio Unico e Fondatore di Piemonte dal Vivo, la Fondazione coniuga con convinzione la promozione e la diffusione delle arti performative con politiche di sviluppo e valorizzazione territoriale, progettando le proprie azioni all'interno di un sistema di reti sempre più spesso intersettoriali, promuovendo con più forza relazioni con il mondo dell'educazione, dell'impresa e del welfare di prossimità, mettendo in atto ulteriori strategie partecipative di avvicinamento e ampliamento del pubblico.

Matteo Negrin

Direttore
Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare

21 novembre 2024

**UN PIANETA CI VUOLE
...c'è nessuno?**

**di e con Daniele Ronco
e Ugo Dighero**

13 dicembre 2024

**MATTEOTTI
(Anatomia di un fascismo)**

con Ottavia Piccolo

21 dicembre 2024

**MA CHE RAZZA
DI OTELLO?**

con Marina Massironi

30 gennaio 2025

**STORIE
SCONCERTANTI**

di e con Dario Vergassola

23 febbraio 2025

**SE DICESSIMO
LA VERITÀ**

regia Emanuela Giordano

11 marzo 2025

SECONDO LEI

di e con Caterina Guzzanti

Il programma potrebbe subire variazioni.

INFO BIGLIETTERIA

ABBONAMENTO

fisso 6 spettacoli 96€

BIGLIETTI

Intero 20 € | Ridotto 18€*

*under 25, over 65, possessori Abbonamento Musei, iscritti FAI, abbonati alle stagioni a cura di Piemonte dal Vivo.

Matinée per le scuole 5€

VENDITA ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Dal 22 ottobre apertura vendite abbonamenti.

Dal 5 novembre apertura vendite biglietti singoli.

I biglietti si possono acquistare presso la Biblioteca Civica MOviMente martedì, mercoledì e giovedì dalle 17 alle 19, sabato dalle 10 alle 12 e presso il Teatrino Civico il giorno dello spettacolo da mezz'ora prima dell'evento.

Info whatsapp al numero +39 366 716 1067.



Per restare aggiornato
inquadra il QR Code



21 novembre 2024 ore 21

UN PIANETA CI VUOLE

...c'è nessuno?

con
Ugo Dighero
e **Daniele Ronco**
regia
Luigi Saravo
scene e luci
Jacopo Valsania
aiuto scenografo
Roberto Leanti
costumi
Teresa Musolino
video maker
Francesco Calabrò

produzione
Mulino ad Arte

Un muratore, Pino, interpretato dal poliedrico Ugo Dighero, si ritrova catapultato in una dimensione senza spazio e senza tempo, costretto a interrogarsi sulle proprie scelte individuali. A metterlo in crisi è Kesedaran, interpretato da Daniele Ronco, un misterioso personaggio che viene dal futuro per portare consapevolezza. In tre capitoli (alimentazione, trasporto e sovraffollamento) i protagonisti dello spettacolo condividono con il pubblico semplici istruzioni per migliorare la qualità di vita e contribuire consapevolmente a un rinnovamento che non può più aspettare.

SEGMENTO LEGALITÀ

13 dicembre 2024 ore 21

ore 9.30 - matinée per le scuole

MATTEOTTI

(Anatomia di un fascismo)

di **Stefano Massini**
con **Ottavia Piccolo**
e **I Solisti**
dell'**Orchestra**
Multietnica di Arezzo
musiche **Enrico Fink**
eseguite dal vivo da
Massimiliano Dragoni
hammer dulcimer e
percussioni
Luca Roccia Baldini
basso
Massimo Ferri chitarre
Gianni Micheli
clarinetto basso
Mariel Tahiraj violino
Enrico Fink flauto
regia **Sandra Mangini**

produzione
Argot Produzioni/
Officine della Cultura

in co-produzione
con Fondazione Sipario
Toscana Onlus – La città del
Teatro / Teatro delle Briciole
– Solares Fondazione delle
Arti / Teatro Stabile
dell'Umbria

con il contributo
di Ministero della
Cultura e Regione Toscana
in collaborazione
con Infinito Teatro

Le quattro e quindici del pomeriggio del 10 giugno 1924. Due testimoni dichiarano di aver assistito a una colluttazione all'interno di una vettura e di aver visto espellere quello che sarà riconosciuto come il tesserino dell'onorevole Giacomo Matteotti, parlamentare della Repubblica. *Matteotti (Anatomia di un fascismo)* parte dalla testimonianza di chi c'era, di chi ha visto e non si è tirato indietro, per ricostruire quanto Matteotti stesso chiamava il pericolo più grande: Il silenzio.

Dopo il successo di *Cosa nostra spiegata ai bambini*, torna una grande attrice capace di unire teatro e impegno civile affiancata dal pluripremiato drammaturgo Stefano Massini e dal suono de I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo.



21 dicembre 2024 ore 21

MA CHE RAZZA DI OTELLO?

di
Lia Celi
con
Marina Massironi
musiche per arpa
arrangiate ed eseguite
dal vivo da
Monica Micheli
regia
Massimo Navone
produzione
Nidodiragno CMC

Se a raccontarci l'Otello è Shakespeare è una tragedia, se ce lo racconta Verdi è un melodramma. Ma quando la narrazione della fosca vicenda del Moro è affidata a un'autrice vivace come Lia Celi, il risultato è una inaspettata rilettura della storia dell'impresa verdiana, delle regole del melodramma e dei temi cari alla tragedia shakespeariana: la gelosia, il razzismo, il plagio, la calunnia. Marina Massironi restituisce al pubblico la genesi del capolavoro Verdiano con notizie storiche curiose, spunti d'attualità e riflessioni sulle dinamiche umane di cui il triangolo Otello-Iago-Desdemona si fa emblema, con umorismo sottile e spiazzante e momenti tragicamente appassionati. Il tutto accompagnato dalla timbrica cristallina dell'arpa di Monica Micheli.



30 gennaio 2025 ore 21

STORIE SCONCERTANTI

di e con
Dario Vergassola
produzione Mismaonda

Dario Vergassola festeggia venti anni di carriera come intervistatore comico, con uno spettacolo che ripropone parte del suo ricchissimo repertorio di interviste.

Scrittori, scienziati, politici, sindacalisti, le sue domande irriverenti raggiungono ormai anche gli animali che Vergassola invita ad esprimersi sul tema della crisi ecologica e sul rapporto tra uomo e natura. Il risultato è uno spettacolo dal ritmo irresistibile che riesce a far riflettere il pubblico e a scalfire alcune delle sue convinzioni.

© foto Marta Cervone



23 febbraio 2025 ore 21

SEGMENTO LEGALITÀ

24 febbraio 2025 ore 9.30 - matinée per le scuole

SE DICESSIMO LA VERITÀ

da un'idea di
Giulia Minoli

con
**Daria D'Aloia,
Lucia Limonta,
Daniele Molino,
Simone Tudra**

drammaturgia
**Emanuela Giordano
e Giulia Minoli**

regia
Emanuela Giordano

musiche originali
Tommaso Di Giulio

*produzione Centro
Teatrale Bresciano, Piccolo
Teatro di Milano – Teatro
d'Europa, Teatro Stabile di
Bolzano, Fondazione TRG*

*con il patrocinio di
Fondazione della
Comunità Bresciana*

Da dieci anni l'opera-dibattito sulla legalità di Minoli e Giordano attraversa l'Italia raccontando storie di resistenza e lotta alla criminalità organizzata. Un testo vivo, che si rinnova e si nutre delle tante vicende e persone che a ogni passaggio ne arricchiscono i contenuti e la drammaturgia.

Uno spettacolo potente, dove le storie sono quelle dei figli delle vittime, del giornalismo impegnato, di imprenditori testimoni di giustizia, di professori e associazioni che osservano e studiano il fenomeno. Le autrici raccontano gli aspetti meno conosciuti del fenomeno mafioso che riguardano la globalizzazione, l'alta finanza, i cosiddetti uomini cerniera, gli imprenditori in difficoltà e i sempre più spregiudicati sistemi di investimento.

© foto Francesca Lucidi



11 marzo 2025 ore 21

SECONDO LEI

scritto e diretto da
Caterina Guzzanti
con
**Caterina Guzzanti
e Federico Vigorito**

scene
Eleonora De Leo

costumi
Ziamame

*produzione
Infinito, Argot
in coproduzione con
Teatro Stabile di Bolzano*

Uno spettacolo che narra, dal punto di vista femminile, le dinamiche nascoste che regolano i rapporti all'interno di una coppia.

L'amore, che dovrebbe essere un luogo sicuro e sano, diventa un silenzioso campo di battaglia in cui fraintendimenti, bisogni e necessità si confondono e affondano in un pantano inevitabile di aspettative tradite e promesse, sistematicamente rimosse, imprigionando i due protagonisti in ruoli precisi e precari, mentre bramano soltanto di essere accettati.

Secondo lei invita a riflettere su come la cultura e la società in cui viviamo continuano a condizionare in modo invalidante sia le donne che gli uomini nelle scelte principali della loro vita così come nelle relazioni, nei legami più intimi con l'altro e con noi stessi.

IL PAESE DEL FUTURO

La rassegna **Il paese del futuro** è organizzata da **Piemonte dal Vivo** insieme alle compagnie **Faber Teater** e **Teatro a Canone** e in collaborazione con **TING**, dedicando la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatrino Civico.

8 dicembre 2024 ore 16

Teatroperdavvero
**ENRICHETTA
DAL CIUFFO**

di e con Marco Cantori
e Giacomo Fantoni

12 gennaio 2025 ore 16

Di Filippo marionette
VARIATIONS

di e con Remo Di Filippo
e Rhoda Lopez

9 febbraio 2025 ore 16

Rosso Teatro
**IL PAESE
SENZA PAROLE**

di Roberto Anglisani
e Alessandro Rossi

16 febbraio 2025 ore 16

Assemblea Teatro
IL PICCOLO PRINCIPE

di Antoine de Saint-Exupéry

23 marzo 2025 ore 16

Teatro Potlach
IL MAGO DEL GRANO

di Pino Di Buduo e Irene Rossi

6 aprile 2025 ore 16

Teatro della Libellula
**ZAMPALESTA
U CANE TEMPESTA**

di e con Angelo Gallo

INFO BIGLIETTERIA

biglietto € 5 | ridotto € 1 (fino ai 5 anni)

biglietti acquistabili nel foyer del teatro
prima dell'inizio delle rappresentazioni

La prenotazione presso la biblioteca MOVIMente di Chivasso
al numero 011 91 15 700 o via mail biblioteca@comune.chivasso.to.it

INFORMAZIONI

www.faberteater.com | www.teatroacanone.com
338 2000 758 / 333 9864 622

Teatrino Civico

piazza gen. C. Alberto Dalla Chiesa 5, Chivasso

*Dopo gli spettacoli, presentando il biglietto (conservatelo!),
tutti i bambini potranno ricevere una sorpresa (dolce o salata)
presso la Pasticceria Bonfante.*

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Gianluigi Porro (Presidente)

Salvatore Bitonti (Consigliere)

Biancamaria Prete (Consigliere)

COLLEGIO DEI REVISORI

Egidio Rangone (Presidente)

Stefano Rigon, Nicola Rizzi

DIREZIONE

Matteo Negrin

AFFARI GENERALI E RELAZIONI ISTITUZIONALI

Claudia Agostinoni

AMMINISTRAZIONE

Marina Maestro, Giulia Bertolini,

Giulia Mercutello, Rosanna Di Bello

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo,

Valentina Passalacqua, Veronica Russo,

Milica Trojanovic

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI

Nadia Macis, Davide Barbato, Claudia Grasso,

Hillary Ghidini, Enrico Regis

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Alessandra Valsecchi, Sara Bertorello,

Bianca Maria Cuttica, Mariateresa Forcelli,

Francesca Romanini, Matteo Tamborrino

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Bianca Maria Cuttica, Claudia Grasso,

Valentina Passalacqua

LAVANDERIA A VAPORE

Chiara Organtini (Direzione),

Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella, Anna Estdahl,

Angela Giorgi, Carlotta Pedrazzoli, Kadri Sirel, Edoardo Urso

HANGAR PIEMONTE

Mara Loro (Direzione),

Vittoria Biasucci, Doriana Crema,

Roberta De Bonis Patrignani, Isabella Gaffè,

Rosalba La Grotteria, Sara Perro,

Roberta Rietto, Maria Scinicariello,

Mara Serina, Paolo Sponza, Antonella Usai

ADERENTI

Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte

Con il sostegno del Ministero della Cultura

PIEMONTE DAL VIVO IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it

