

PIEMONTE DAL VIVO _ IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

TEATRO CINECITTÀ

Chivasso



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Stagione teatrale
2026-2027

piemontedalvivo.it

Foto in copertina: Valentina Vannicola
Progetto grafico: Giustieventi Comunicazione
Stampato a settembre 2026

SCOPRI IL SIGNIFICATO
DELL'IMMAGINE GUIDA



Piemonte dal Vivo è uno dei simboli più concreti della cultura che vogliamo costruire in Piemonte: una cultura che unisce territori, crea opportunità e genera sviluppo. Un modello che dimostra come la cultura sia uno strumento di crescita per le persone, di valorizzazione delle comunità e di competitività per l'intero sistema regionale.

La scelta della Regione Piemonte è chiara: investire in una rete culturale diffusa che raggiunga ogni comune, perché il diritto di accedere alla cultura non deve dipendere dal luogo in cui si vive. Ogni teatro, ogni piazza, ogni spazio culturale è un presidio di partecipazione, un luogo in cui si rafforza il senso di appartenenza e si costruiscono nuove opportunità per i cittadini.

Lo spettacolo dal vivo è uno straordinario strumento di rigenerazione dei territori. Ogni evento per la nuova stagione 2026/2027 valorizza le identità locali e crea ricadute concrete per il commercio, il turismo e le economie di prossimità.

In questi anni la Regione Piemonte ha rafforzato il proprio impegno nella cultura attraverso investimenti, bandi e progettualità. Continueremo a sostenere questo percorso con convinzione, perché crediamo che la cultura sia uno dei principali motori di sviluppo del Piemonte. Una regione che investe nella cultura è una regione che investe nella qualità della vita, nella crescita delle proprie comunità, nell'attrattività dei territori e nel futuro delle nuove generazioni.

MARINA CHIARELLI

ASSESSORE ALLA CULTURA, PARI OPPORTUNITÀ
E POLITICHE GIOVANILI DELLA REGIONE PIEMONTE



CITTÀ DI CHIVASSO

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Direzione
Generale
SPETTACOLO



REGIONE
PIEMONTE

Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare
Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it   

La nuova **Stagione Teatrale della Città di Chivasso** rappresenta un passaggio decisivo per la nostra comunità. È il segno tangibile di una **rinascita culturale** che abbiamo costruito insieme, con pazienza, visione e fiducia. Dopo anni di lavoro, il nostro teatro torna a essere ciò che deve essere: un luogo vivo, aperto, attraversato da voci, emozioni, idee; uno spazio dove la città si ritrova e si riconosce. Quest'anno il palcoscenico accoglierà artisti capaci di parlare al cuore e alla mente: dal debutto con **Corrado Nuzzo e Maria Di Biase**, alla poesia musicale di **Mariano Deidda**; dalla comicità travolgente di Pino e gli Anticorpi ai grandi interpreti del teatro italiano come **Giulio Scarpati, Amanda Sandrelli e Ottavia Piccolo**. Una stagione che intreccia ironia, emozione, teatro civile e narrazione contemporanea, restituendo al pubblico la complessità e la bellezza del nostro tempo. Il teatro è un **bene comune**, un presidio di democrazia, un laboratorio di identità. È la casa di tutti, dove la comunità cresce, si interroga, si emoziona. Con questa stagione, Chivasso ribadisce che la cultura non è un lusso, ma una necessità: un orizzonte che ci unisce e ci fa crescere insieme.

Riconsegnare a Chivasso e ai Chivassesi gli spazi del nuovo **Teatro Cinecittà** con lo show di **Paolo Cevoli** non è stata una scelta casuale, ma l'anticipazione di altri spettacoli del genere di grande richiamo. Il **grande cabaret** in cartellone avvicinerà ancora più pubblico e renderà il palcoscenico un luogo davvero popolare, vivo, condiviso. Accanto alla comicità, restano le **grandi produzioni** e le **tematiche della legalità**, perché il teatro è uno spazio dove la comunità si guarda allo specchio, dove i giovani possono comprendere che certe realtà non appartengono solo alla cronaca o alla finzione, ma alla responsabilità collettiva. E poi c'è una gemma che parla direttamente alla nostra identità: il concerto del nostro **Mariano Deidda**, artista internazionale che porta nel mondo le sue radici. Anche quest'anno la Stagione Teatrale nasce da una **direzione artistica intracomunale**, scelta che ci permette un risparmio significativo. Con il supporto della **Fondazione Piemonte dal Vivo**, ho mantenuto questo impegno affiancando il ruolo artistico a quello istituzionale, senza gravare sulle casse pubbliche. Perché ogni volta che si accende una luce in teatro, si accende anche un pezzo di città.



**CLAUDIO
CASTELLO**

SINDACO DI CHIVASSO



**GIANLUCA
VITALE**

ASSESSORE ALLA CULTURA DI CHIVASSO

Gentili spettatrici, gentili spettatori,

una stagione teatrale non è mai soltanto una sequenza di titoli. È prima di tutto un patto che si rinnova tra un teatro e la sua comunità: tra chi programma, chi sale in scena e chi sceglie di esserci, sera dopo sera, portando in sala il proprio sguardo, la propria attenzione, il proprio tempo.

Ogni teatro ha una storia, una misura, una relazione specifica con il territorio che lo ospita. Per questo ogni stagione è chiamata a parlare anzitutto al proprio pubblico, senza perdere la propria identità e senza rinunciare alla possibilità di aprire nuove domande. Piemonte dal Vivo lavora accanto ai Teatri e agli Enti Locali proprio in questa direzione: costruire cartelloni riconoscibili, capaci di tenere insieme la qualità artistica, il piacere dell'incontro e la responsabilità di una proposta culturale pubblica.

Teatro, danza, musica e circo contemporaneo sono linguaggi diversi attraverso cui leggere il presente, abitare la complessità, condividere emozioni e pensieri. Accanto alle pagine di repertorio e ai grandi interpreti, continuiamo a dare spazio alle scritture contemporanee, alla creatività emergente, alle nuove generazioni di artisti e spettatori.

Il teatro resta necessario quando continua a essere un luogo pubblico nel senso più pieno: uno spazio di incontro, ascolto, immaginazione e responsabilità condivisa.

Grazie per essere parte di questa stagione.

**MATTEO
NEGRIN**

RESPONSABILE FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

TEATRO CINECITTÀ

Calendario

Chivasso

Stagione teatrale 2026–2027

19 NOVEMBRE 2026

**TOTALMENTE
INCOMPATIBILI**

di e con Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

11 DICEMBRE 2026

**MARIANO DEIDDA CANTA
PIRANDELLO "GIRGENTI"**

di e con Mariano Deidda

9 GENNAIO 2027

**PINO E GLI
I.A. NTICORPI**

con Michele Manca, Stefano Manca e l'Intelligenza Artificiale

10 FEBBRAIO 2027

CARI GENITORI

con Giulio Scarpati, Amanda Sandrelli, Alice Giroladini,
Paolo Li Volsi e Matteo Sintucci

4 MARZO 2027

DONNA NON RIEDUCABILE

con Ottavia Piccolo

Il programma potrebbe subire variazioni.

Tutti gli spettacoli iniziano alle 21, salvo dove diversamente indicato.

IL PAESE DEL FUTURO

TEATRINO CIVICO

DOMENICA 29 NOVEMBRE 2026 ORE 16

STORIA DI CARTA E DI FANGO

Faber Teater

DOMENICA 13 DICEMBRE 2026 ORE 16

**SCIOPERO! OVVERO QUELLA VOLTA
CHE IL LUPO SMISE DI LAVORARE**

Schedia Teatro

DOMENICA 24 GENNAIO 2027 ORE 16

SOQQUADRO

Teatro del Piccione

DOMENICA 28 FEBBRAIO 2027 ORE 16

**BANDON – UNA FAVOLA DI
HANSEL E GRETEL**

Carpa Aps /A.R.T.I Teatro

DOMENICA 14 MARZO 2027 ORE 16

EH-OH! IN MARCIA PER LA PACE

IAC Centro Arti Integrate

DOMENICA 4 APRILE 2027 ORE 16

POLIFEMO E GLI ALTRI

Edizione Straordinaria

Dopo gli spettacoli, presentando il biglietto (conservatelo!), tutti i bambini e le bambine potranno ricevere una sorpresa (dolce o salata) presso la Pasticceria Bonfante.

Biglietti in vendita presso l'Ufficio Cultura.
Piazza gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa 5, Chivasso

BIGLIETTERIA

Abbonamento - fisso a 5 spettacoli

Platea	€ 96,00
Galleria	€ 85,00

BIGLIETTI SINGOLI

Platea

Intero	€ 23
Ridotto	€ 21*

Galleria

Intero	€ 20
Ridotto	€ 18*

Riduzioni*: Under 25, over 65, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, tesserati Fai, titolari CartaEffe, possessori Carta Giovani Nazionale, abbonati alle stagioni teatrali 26/27 Piemonte dal Vivo

MODALITÀ DI VENDITA

Abbonamenti in vendita da martedì 20 ottobre 2026.
Biglietti singoli in vendita da lunedì 2 novembre 2026.

La biglietteria è attiva presso l'Ufficio Cultura del Comune (primo piano) il martedì e il giovedì dalle ore 10:00 alle ore 12:00 e dalle ore 15:00 alle ore 17:00 oppure online sul circuito [vivaticket.com](https://www.vivaticket.com).

Biglietti in vendita nel foyer del teatro prima dell'inizio degli spettacoli.

Ufficio Cultura

Piazza gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa 5, Chivasso

Per informazioni contattare il numero +39 334 6455553

Teatro Cinecittà

Piazza del Popolo, Chivasso



TOTALMENTE INCOMPATIBILI

DI E CON
Corrado Nuzzo e
Maria Di Biase

PRODUZIONE
AGIDI e
Coop CMC/
Nidodiragno

19

novembre
2026 ore 21.00

**TOTALMENTE
INCOMPATIBILI**

In contrasto tra di loro, in disaccordo con il mondo, felicemente inadattabili. Per Corrado Nuzzo e Maria Di Biase non valgono né il detto "chi si somiglia si piglia" e neppure "gli opposti si attraggono", perché nulla li accomuna e tutto li allontana. In questo spettacolo troveranno un punto di accordo o resteranno totalmente incompatibili? Lo scoprirete solo a teatro.

Dopo il grande successo di *Delirio a due* di Eugène Ionesco per la regia di Giorgio Gallione, Corrado Nuzzo e Maria Di Biase tornano al teatro in cui sono essi stessi autori, con uno spettacolo che prende spunto dalla loro vita (anche di coppia) e dall'osservazione curiosa di quella degli altri.



MARIANO DEIDDA CANTA PIRANDELLO "GIRGENTI"

Un viaggio tra le parole e la musica della grande letteratura del '900

Da oltre trent'anni Mariano Deidda trasforma la grande letteratura del Novecento in musica. In *Mariano Deidda canta Pirandello - Girgenti* incontra l'universo di Luigi Pirandello, affrontandone temi centrali come identità, maschera, solitudine e rapporto tra realtà e apparenza. Sul palco è accompagnato da un ensemble che intreccia jazz, blues e canzone d'autore, dando nuova forma alle parole dello scrittore siciliano. Accanto ai brani dedicati a Pirandello trovano spazio composizioni ispirate a Fernando Pessoa, Cesare Pavese e Grazia Deledda, restituendo il filo di una ricerca artistica che unisce musica e letteratura in un unico racconto sonoro.

DI E CON
Mariano Deidda

MUSICISTI
GianPaolo Petrini
batteria
Roberto Chiriaco
contrabbasso
Danilo Pala
sax contralto
Nino La Piana
pianoforte e archi
coriste:
Luana Spinella e
Camilla Sedda

11

dicembre

2026 ore 21.00

**MARIANO DEIDDA
CANTA PIRANDELLO
"GIRGENTI"**

**UN VIAGGIO TRA LE PAROLE E
LA MUSICA DELLA GRANDE
LETTERATURA DEL '900**



DI E CON
Michele Manca,
Stefano Manca
e l'Intelligenza
Artificiale

PRODUZIONE
Spettacoli Pro

9
gennaio
2027 ore 21.00
IL PINO E GLI
I.A. NTICORPI

L'I.A. ci ruberà il lavoro? Prima dovremmo trovarlo. Smetteremo di pensare e lo farà lei al posto nostro? Mai iniziato. Prenderà il controllo e scatenerà guerre nel mondo per controllare le risorse energetiche? Stiamo andando benissimo da soli. Da oltre trent'anni Michele e Stefano Manca portano in scena, nei teatri italiani e internazionali, la loro follia comica attraverso personaggi surreali e irresistibilmente scombinati. Dopo aver attraversato teatro e programmi come Colorado Cafè, il duo si confronta con l'Intelligenza Artificiale: uno spettacolo dove la stupidità naturale incontra quella artificiale e lo scontro diventa occasione per giocare e sorprendere. Perché, in fondo, se l'IA deve ancora imparare a ridere, loro hanno già trent'anni di esperienza.



Cari Genitori, un'opera che ha conquistato il pubblico francese con oltre 900 repliche e più di 450.000 spettatori, torna in scena con Amanda Sandrelli e Giulio Scarpati protagonisti. La pièce racconta la storia della famiglia Gauthier: tre figli vengono convocati dai genitori per una comunicazione urgente, ma quella che sembra una tragedia si trasforma presto in una rivelazione inattesa, capace di incrinare l'unità familiare e mettere in gioco equilibri e affetti. Tra humor e tensione emotiva, lo spettacolo affronta temi universali come denaro, amore e rivalità familiari, esplorando le zone d'ombra che ognuno nasconde in sé.

DI
Emmanuel e
Armelle Patron

CON
Giulio Scarpati,
Amanda Sandrelli

E CON
Alice Giroladini,
Paolo Li Volsi e
Matteo Sintucci

REGIA
Antonio Zavatteri

PRODUZIONE
CMC/Nidodiragno,
Atlantide - Teatro
Stabile di Verona,
Cardellino srl

10
febbraio
2027 ore 21.00
CARI GENITORI

ORGANIGRAMMA

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Manuela Maria Lamberti (Presidente)
Emanuela Guarino (Vicepresidente)
Manuela Macrì (Consigliere)

COLLEGIO DEI REVISORI

Egidio Rangone (Presidente)
Stefano Rigon, Nicola Rizzi

DIREZIONE

Matteo Negrin

AFFARI GENERALI E RELAZIONI ISTITUZIONALI

Claudia Agostinoni

AMMINISTRAZIONE

Marina Maestro, Giulia Bertolini, Rosanna Di Bello, Milica Trojanovic

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo, Valentina Passalacqua,
Veronica Russo

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI

Nadia Macis, Davide Barbato, Hillary Ghidini, Claudia Grasso,
Carlotta Pedrazzoli, Enrico Regis

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Alessandra Valsecchi, Chiara D'Alessio, Caterina Franzoia,
Mariateresa Forcelli, Angela Giorgi, Francesca Romanini

LAVANDERIA A VAPORE

Chiara Organtini (Direzione)
Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella, Anna Estdahl, Angela Giorgi,
Marta Montoni, Carlotta Pedrazzoli, Kadri Sirel, Edoardo Urso, Alessandra
Valsecchi

HANGAR PIEMONTE

Mara Loro (Direzione)
Margherita Fumagalli, Isabella Gaffè, Gemma Munaron, Manuela Nalin,
Sara Perro, Roberta Rietto, Giulia Tonelli (staff)
Doriana Crema, Rosalba La Grotteria, Liborio Sacheli, Irene Salerno, Maria
Scinicariello, Mara Serina, Paolo Sponza, Antonella Usai (esperti)

ADERENTI

Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte
Con il sostegno del Ministero della Cultura

DONNA NON RIEDUCABILE

DI
Stefano Massini

CON
Ottavia Piccolo

MUSICHE PER ARPA
composte ed
eseguite dal vivo
da Floraleda
Sacchi

REGIA
Silvano Piccardi

PRODUZIONE
Officine della
Cultura, Argot
Produzioni

4

marzo
2027 ore 21.00

5

marzo
2027 ore 10.00
matinée per le scuole

**DONNA NON
RIEDUCABILE**

Donna non rieducabile è
l'adattamento in forma teatrale
di brani autobiografici e
articoli di Anna Politkovskaja,
la giornalista trovata morta il
7 ottobre 2006 nell'androne
della sua casa moscovita, uccisa
da quattro colpi di arma da
fuoco. Un piccolo grande "caso"
della scena teatrale italiana,
programmato capillarmente sul
territorio stagione dopo stagione,
in cui Ottavia Piccolo dà voce
allo smarrimento, all'orrore,
alla dignità e anche all'ironia di
questa donna tenace, con il rigore
e l'intensa partecipazione di una
attrice che in quei valori di libertà
si identifica fino in fondo. Per il
pubblico un'emozione violenta
che non manca mai di rinnovarsi.



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Direzione
Generale
SPETTACOLO



**REGIONE
PIEMONTE**

Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare
Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it   

