

INFO BIGLIETTERIA

Stagione teatrale 2026-2027

BIGLIETTERIA

Ingresso intero € 5

Ingresso ridotto (fino ai 5 anni) € 1

Biglietti acquistabili presso l'Ufficio Cultura oppure nel foyer del teatro prima dell'inizio delle rappresentazioni.

Ufficio Cultura

Piazza gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa 5, Chivasso

Orari: martedì e giovedì dalle ore 10:00 alle ore 12:00
e dalle ore 15:00 alle ore 17:00

Per informazioni

Ufficio Cultura +39 334 6455553

www.faberteater.com

www.teatroacanone.it

338 2000 758 / 351 573 7937

TEATRINO CIVICO

Piazza gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa 5, Chivasso

Dopo gli spettacoli, presentando il biglietto (conservatelo!), tutti i bambini e le bambine potranno ricevere una sorpresa (dolce o salata) presso la Pasticceria Bonfante.



in collaborazione con:



piemontedalvivo.it

PIEMONTE DAL VIVO _ IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

IL PAESE DEL FUTURO TEATRINO CIVICO

Chivasso

Stagione teatrale 2026/2027

in collaborazione con
Faber Teater e Teatro a Canone



DOMENICA 29 NOVEMBRE 2026 ORE 16

STORIA DI CARTA E DI FANGO

Faber Teater

CON LA COLLABORAZIONE DI Silvano Antonelli

CON Lucia Giordano e Francesco Micca

In un libro sugli animali c'è un rospo particolare: si chiama Fosco. È andato in giro per quel libro e ha imparato tutte le parole. Ma il suo mondo è solo di carta e parole, e lui, che è curioso, vuole andare a vedere come sono le cose vere là, fuori dal libro, nel mondo! E nel mondo... puoi incontrare persino una maestra, una bambina che sa tutto, due galline, un airone, uno stagno, un altro rospo... Una piccola storia per raccontare il mondo che cambia, il diritto per tutti gli esseri viventi di avere spazio per esistere, la speranza del futuro.

CHE BEEEEEELLO! PER FAVORE MI DISEGNI UN ROSPO?

A seguire laboratorio di disegno con Madeleine Frochaux per dare vita ad un'installazione unica e corale esposta e battuta all'asta alla GAM di Torino.

<https://chebeeeello.imperfect.it/>

DOMENICA 13 DICEMBRE 2026 ORE 16

SCIOPERO! OVVERO QUELLA VOLTA

CHE IL LUPO SMISE DI LAVORARE

Schedia Teatro

REGIA Sara Cicenja e Riccardo Colombini

DI E CON Riccardo Colombini

Oppresso dall'ennesima sconfitta il Lupo Cattivo decide di proclamare un severo sciopero di protesta. Saputa la notizia, il Re proclama grandi festeggiamenti in tutto il regno delle fiabe. Ben presto però, il mondo delle fiabe si accorge che – incredibile a dirsi – senza quel cattivone e le sue malvagità non tutto va per il verso giusto, tanto che il Re si trova, suo malgrado, a tentare ogni espediente possibile per far sì che il Lupo Cattivo torni finalmente al suo lavoro...

DOMENICA 24 GENNAIO 2027 ORE 16

SOQQUADRO

Teatro del Piccione

REGIA Danila Barone, Dario Garofalo

DI E CON Danila Barone/Illaria Gelmi, Dario Garofalo, Paolo Piano

Alba e Aldo sono due anime semplici, due persone ordinate la cui vita viene sconvolta, capovolta, da un piccolo episodio: un imprevisto inciampo dentro una pozzanghera in un giorno di pioggia.

L'acqua è la porta di accesso al mondo di sottosopra, il canale magico attraverso cui Alba e Aldo sprofondano in un luogo onirico, fatto di luci, colori ed emozioni.

La vita apparirà di nuovo sorprendente e darà occasione a tutti di ricordarci la gioia incontenibile delle meravigliose scoperte dell'infanzia.

DOMENICA 28 FEBBRAIO 2027 ORE 16

BANDON – UNA FAVOLA DI HANSEL E GRETEL

Carpa Aps /A.R.T.I Teatro

REGIA Veronica Ragusa

CON Giulia Provenzano, Flavia Lepizzera e Stefano Galassi

In questa originale rilettura di Hansel e Gretel, la fiaba è raccontata dalla prospettiva della strega, che invita a osservare i veri protagonisti della storia: due bambini intraprendenti e pieni di immaginazione, capaci di trasformare ogni scoperta in un'avventura. In scena, due attori e un musicista dal vivo animano un grande albero scenografico che si trasforma continuamente... Uno spettacolo poetico e coinvolgente che offre a bambini e adulti uno sguardo nuovo sulla fiaba e sulle proprie paure.

DOMENICA 14 MARZO 2027 ORE 16

EH-OH! IN MARCIA PER LA PACE

IAC Centro Arti Integrate

REGIA Andrea Santantonio e Nadia Casamassima

CON Andrea Santantonio e Barbara Scarciolla

ADATTAMENTO DRAMMATURGICO Andrea Santantonio

In un luogo di silenzio, polvere e macerie emergono due figure: un soldato e una bambina. All'inizio hanno paura l'uno dell'altra, poi imparano ad aiutarsi e il soldato insegna alla bambina a sopravvivere attraverso l'unica forza che la guerra non può distruggere: l'immaginazione. La fantasia è rifugio, gioco, resistenza.

Quando la radio annuncia che un gruppo di bambini è partito dai villaggi distrutti per cercare un posto di pace, la bambina si unisce a loro sulle note di un canto, un suono semplice, ostinato, universale: Eh-Oh.

DOMENICA 4 APRILE 2027 ORE 16

POLIFEMO E GLI ALTRI

Edizione Straordinaria

DI Franco Corapi

REGIA Salvatore Emilio Corea

CON Andrea Benefico, Massimiliano Rogato e Pasquale Rogato

In un'ambientazione sgangherata e semiseria, il satiro Sileno — servo del terribile ciclope Polifemo — accoglie senza troppo entusiasmo il naufrago Ulisse. Da questo incontro prende vita una successione di situazioni esilaranti, equivoci e colpi di scena, dove molti episodi tramandati dalla tradizione si rivelano meno eroici del previsto. I cattivi non sono poi così terribili, gli eroi mostrano tutta la loro goffaggine e i grandi miti dell'antichità vengono riletti con ironia e leggerezza.