

PIEMONTE DAL VIVO

IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

TEATRINO CIVICO

Chivasso



stagione teatrale
2025-2026

piemontedalvivo.it

f o d



Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it



stampato a settembre 2025



CITTÀ DI CHIVASSO

Creare e diffondere cultura in tutti i territori:
anche quelli più piccoli e remoti.

Questo è l'obiettivo della Fondazione Piemonte dal Vivo, che anche nella stagione 2025-2026 si conferma un punto di riferimento della vita culturale della nostra Regione.

La nostra missione è quella di generare valore sociale attraverso i linguaggi dell'arte. Questo obiettivo porta al rafforzamento dell'identità dei territori e fa emergere la ricchezza artistica e creativa del Piemonte.

La Fondazione è un'eccellenza italiana nel campo della promozione e diffusione degli spettacoli dal vivo. Un orgoglio che ci spinge a proseguire su questa strada, senza dimenticare il dialogo continuo con il pubblico, che è il cuore pulsante al di là del palcoscenico.

Piemonte dal Vivo rappresenta anche una grande occasione per dare spazio ai nuovi talenti, creando un circuito virtuoso di crescita per le nuove generazioni che si approcciano alla danza, al teatro, alla musica, al circo e più in generale al mondo culturale.

La Fondazione si conferma un laboratorio di esperienze al servizio del territorio, capace di rispondere alle sfide del presente e di immaginare il futuro.

Avv. Marina Chiarelli
ASSESSORE
Cultura, Pari opportunità e Politiche giovanili

Scommettere ed investire sul teatro non è solo un capriccio ludico. Con la nuova Stagione Teatrale, l'amministrazione comunale intende offrire al pubblico occasioni di crescita culturale e riflessione sociale. Ma non siamo solo legati ai cartelloni del Teatrino Civico. È sotto gli occhi di tutti il nostro sforzo per dare alle arti sceniche maggiori spazi grazie al recupero dell'ex Cinecittà, i cui lavori, finanziati dal PNRR, si avviano a conclusione. Sappiamo di percorrere una strada virtuosa in un settore che in Italia cresce ed in questo contesto il Piemonte si colloca al 1° posto nella graduatoria nazionale del Ministero della Cultura per i circuiti dello spettacolo dal vivo curati con estrema professionalità dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, che è nostra partner e che ringrazio anche per il cartellone di questa stagione a Chivasso. Siamo pronti ad offrire al pubblico chivassese, e non solo, spettacoli di qualità e nomi di straordinario prestigio nel panorama teatrale italiano. E poi confermiamo due formule in cui è riposta tutta la valenza sociale del Teatro: gli spettacoli per famiglie ed il Segmento Legalità, per ribadire il ruolo civile della drammaturgia.

Claudio Castello

SINDACO
di Chivasso

In qualità di Assessore alla Cultura, all'Istruzione, alla Legalità e alle Politiche Giovanili è con grande orgoglio e soddisfazione che presento la nuova stagione teatrale, un appuntamento sempre più atteso, consolidato e partecipato per la nostra città. La proposta artistica di quest'anno si contraddistingue per la qualità, la varietà e la capacità di dialogare con temi diversi e importanti. Sarà presente, come nelle passate edizioni, anche il tema della legalità che riteniamo essere valore fondante della nostra comunità e della società civile. Un'attenzione speciale è riservata alle giovani generazioni, con uno speciale appuntamento riservato alle scuole superiori, ed il cartellone del Teatro per Famiglie rivolto ai più piccoli e ai loro genitori, in una condivisione intergenerazionale che salda la passione per le arti sceniche. La collaborazione consolidata con Piemonte dal Vivo ci consente, ancora una volta, di ospitare artisti di grande spessore e spettacoli di rilievo nazionale, arricchendo ulteriormente l'offerta culturale del territorio, rafforzando la consapevolezza civica e offrendo momenti di spensieratezza e puro divertimento. Vi aspettiamo numerosi a teatro per vivere insieme nuove emozioni, storie e visioni.

Dott. Gianluca Vitale

ASSESSORE
alla Cultura, Istruzione, Legalità
Sport e Politiche giovanili

Gentili spettatrici e spettatori,

con la stagione 2025/2026 rinnoviamo l'impegno di Piemonte dal Vivo a rendere il teatro un'esperienza viva, accessibile e condivisa. Ogni appuntamento in cartellone nasce dalla volontà di connettere territori, comunità e linguaggi artistici, intrecciando tradizione e contemporaneità.

Accanto alla programmazione, cuore pulsante della nostra attività, proseguono i programmi dedicati alla creatività emergente, alle nuove generazioni e all'accessibilità, nella convinzione che la cultura sia un diritto universale nella misura in cui è libera e pienamente accessibile. Il sostegno della Regione Piemonte e del Ministero della Cultura, e più da vicino le collaborazioni con gli Enti Locali e le organizzazioni del Terzo Settore, ci permettono di portare lo spettacolo dal vivo ovunque, dal capoluogo al più piccolo centro, offrendo proposte multidisciplinari capaci di divertire, emozionare e far riflettere.

Grazie per essere parte di questo viaggio: è il vostro sguardo che dà senso al nostro lavoro.

Matteo Negrin

DIRETTORE
Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare

Teatro Civico

calendario

stagione teatrale 2025-2026

14 novembre 2025

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

con in o.a.

Vanessa Gravina, Max Malatesta,

Nicola Rignanese

18 dicembre 2025

IL VIAGGIO DI NICOLA CALIPARI

di e con Fabrizio Coniglio

a seguire incontro con Giuliana Sgrena

9 gennaio 2026

SFIDATI DI ME

con Paolo Kessisoglu

5 febbraio 2026

LE FUGGITIVE

con Paola Quattrini e Gaia De Laurentiis

5 marzo 2026

70 (RIASSUNTO DELLE PUNTATE

PRECEDENTI)

di e con Giobbe Covatta

19 marzo 2026

NEL TEMPO CHE CI RESTA

ELEGIA PER GIOVANNI FALCONE

E PAOLO BORSELLINO

di e con César Brie

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.
Il programma potrebbe subire variazioni.

Biglietteria

abbonamento - 6 spettacoli

€ 96

biglietti singoli

Intero € 20

Ridotto € 18*

*Under 25, over 65, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, tesserati Fai, titolari carta Effe Feltrinelli, abbonati altre stagioni 25/26 Piemonte dal Vivo.

Scolastiche € 5

modalità di vendita

Gli abbonamenti sono in vendita dal **14 ottobre 2025**.
I biglietti singoli sono in vendita dal **28 ottobre 2025**.

Abbonamenti e biglietti sono in vendita presso la Biblioteca Civica MOViMEnte (Piazza 12 Maggio 1944 nr.8, Chivasso) con orario:
_martedì, mercoledì e giovedì dalle 17 alle 19
_sabato dalle 10 alle 12

I biglietti singoli sono in vendita il giorno dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro a partire da mezz'ora prima della messa in scena. Il pagamento attraverso il bonus docenti e le carte cultura è possibile solo in prevendita presso la Biblioteca.

INFO whatsapp al numero +39 366 7161 067

TEATRINO CIVICO

Via gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa 5
Chivasso (TO)

16 novembre 2025 ore 21

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

prosa

con in o.a.

[Vanessa Gravina](#),
[Max Malatesta](#),
[Nicola Rignanese](#)

e con [Beatrice Fedi](#),
[Massimo Grigò](#),
[Franca Penone](#),
[Lorenzo Prestipino](#)
e [Mario Valiani](#)

di

[Luigi Pirandello](#)
adattamento e regia
[Roberto Valerio](#)

produzione Teatri di Pistoia
in collaborazione con Teatro
Nuovo Giovanni da Udine

L'uomo, la bestia e la virtù è uno dei testi più anomali di Pirandello: grottesco, onirico, folle.

Una commedia stranamente divertente, piena di situazioni comiche, dove però dietro l'apparente semplicità del classico triangolo amoroso (marito, moglie, amante), si celano tematiche forti.

La necessità di salvare le apparenze, l'ipocrisia, il perbenismo, il desiderio di possesso della donna amata. In una scenografia onirica, i personaggi si muovono come sospesi in un tempo indefinito, sognanti come i sei personaggi o come nel *Non si sa come, perché* in Pirandello il sogno spesso rivela più del reale e la realtà coincide con il sogno. E nulla più del racconto teatrale sa svelare i torbidi desideri, le meschinità, la violenza e le tenebre dell'animo umano.

18 dicembre 2025 ore 21

ore 9.30 matinée per le scuole

IL VIAGGIO DI NICOLA CALIPARI

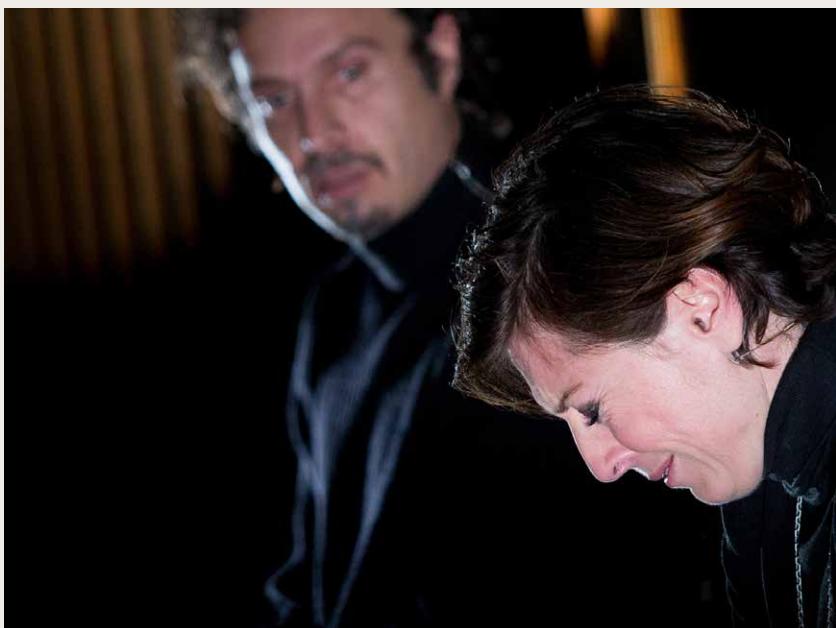
Per la prima volta la famiglia Calipari permette la rappresentazione della vicenda legata al rapimento della giornalista de "Il Manifesto", Giuliana Sgrena e all'uccisione, proprio durante le fasi finali della sua liberazione, dell'agente dei servizi italiani Nicola Calipari per mano degli Americani.

Assassinato il 4 marzo, il giorno del suo anniversario di matrimonio, ma anche del compleanno del figlio Filippo e della Madre Rachele, Nicola era uomo di Stato che eseguiva gli ordini della presidenza del consiglio. Per lui la liberazione degli ostaggi italiani era la priorità, anche a costo della vita.

diretto e interpretato da
[Fabrizio coniglio](#)
e [Alessia Giuliani](#)

produzione Tangram Teatro
Torino

a seguire incontro con
Giuliana Sgrena



9 gennaio 2026 ore 21

SFIDATI DI ME

Il nuovo spettacolo di uno degli artisti più amati dal pubblico italiano: Paolo Kessisoglu. Diretto da Gioele Dix, *Sfidati di me* è uno spettacolo intenso e divertente sul mistero che separa due generazioni.

Un padre arriva al pronto soccorso dove il figlio adolescente è stato ricoverato in seguito a un incidente, ma le sue condizioni non sono chiare e l'attesa si trasforma in un viaggio interiore tragicomico.

Il monologo diventa un dialogo immaginario fatto di incomprensioni, insofferenze e amore incondizionato. La reciproca inadeguatezza che viaggia in un tempo troppo veloce, colmo di luoghi comuni, di distrazioni futili e sofferenze tacite, rende ironico, paradossale e dolente questo spettacolo dal finale politicamente scorretto.

con

[Paolo Kessisoglu](#)

testo di

[Paolo Kessisoglu](#)

e [Giorgio Terruzzi](#)

regia

[Gioele Dix](#)

produzione ITC2000



5 febbraio 2026 ore 21

LE FUGGITIVE

Commedia brillante e intelligente che racconta la storia di due donne, Margot e Claudia, che cercano di "fuggire" dalle loro vite per motivi diversi.

Una notte due donne si incrociano lungo la strada. Margot, la donna più giovane, scappa dalla noia e dai conflitti familiari. Claudia, più anziana, sta cercando di rifarsi una vita dopo un evento traumatico. Nonostante le differenze di età, personalità e motivazioni, formano un'improbabile amicizia e si ritrovano a condividere esperienze, sogni e paure.

Una commedia che affronta la solitudine, l'amicizia, il desiderio di libertà e di ricerca di sé in modo leggero, ironico e divertente.

di

[Pierre Palmade](#)

e [Christophe Duthuron](#)

con

[Paola Quattrini](#)

e [Gaia de Laurentiis](#)

regia, ideazione

scenografica e disegno

luci

[Stefano Artissunch](#)

direttore di Scena

[Alessandro Campitelli](#)

produzione Danila Celani per

Synergie Arte Teatro



5 marzo 2026 ore 21

70 - RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

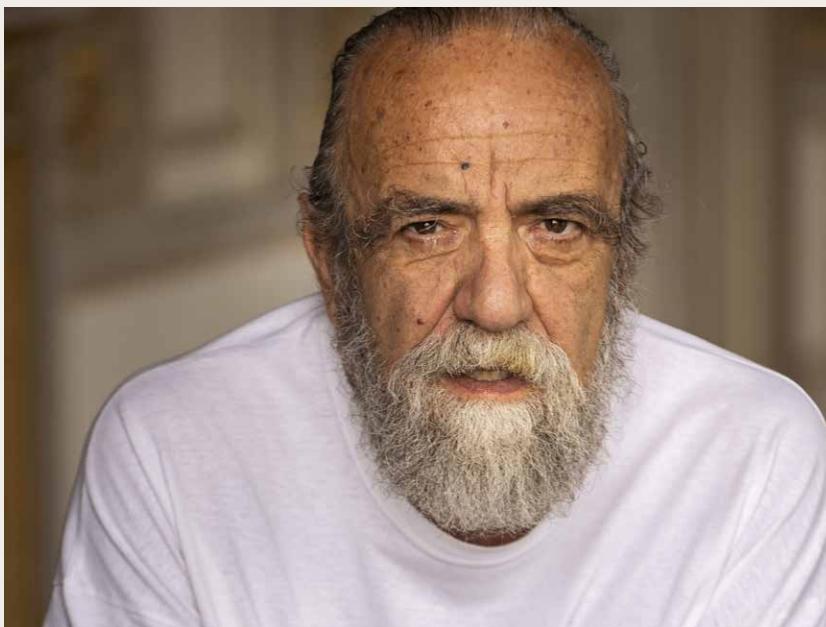
Alla soglia dei 70 anni di vita e 40 di carriera, Giobbe Covatta festeggia con una “abbuffata” dei suoi pezzi storici e meno storici.

Il menù dello spettacolo prevede una degustazione di prodotti tipici del comico napoletano: religione, ambiente, ecologia, donne, terzo mondo, vecchiaia, il tutto condito con un'abbondante dose di ironia. Gli ingredienti dello spettacolo sono tutti freschi tanto da sembrare addirittura futuribili.

Lo spettacolo narra il percorso fatto dallo “chef” per arrivare all’uso sapiente delle sue ricette e all’amore per le tematiche sociali affrontate sempre con la leggerezza di un’intelligente comicità.

di e con
Giobbe Covatta

produzione Mismaonda



19 marzo 2026 ore 21

20 marzo 2026 ore 9.30 matinée per le scuole

NEL TEMPO CHE CI RESTA ELEGIA PER GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO

Lo spettacolo è frutto di una ricerca durata più di due anni sulle figure di Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e Tommaso Buscetta. Dalle loro biografie emerge la storia della mafia siciliana dal dopoguerra fino agli anni ‘90 e la denuncia dell’intreccio tra criminalità organizzata, affari, politica, servizi segreti deviati. Lo spettacolo si presenta come un’elegia, un atto d’amore e di gratitudine nei confronti di chi ha dedicato e oggi continua a dedicare la sua vita alla collettività e a una concreta testimonianza di coerenza, etica e giustizia. Il racconto della tragedia che ha segnato le vite dei due magistrati e delle loro famiglie non dimentica, nello spettacolo, i momenti di luce, di gioia, di ironia: l’amore di Giovanni e Francesca, di Paolo ed Agnese, gli scherzi tra i due amici, la serenità della loro infanzia.



© foto Laila Pozzo

— Stagione Teatro famiglie 2025-2026
IL PAESE DEL FUTURO
In collaborazione con Faber Teater e
Teatro a Canone

16 novembre 2025 ore 16

MESSIEUR, CHE FIGURA!
con **Ruben Manenti, Alessandro Rigoletti**
produzione Teatro Tascabile di Bergamo

7 dicembre 2025 ore 16

LA RAGAZZA SULL'ALBERO
con **Piero Macaluso, Francesca Cimino**
produzione Teatro Zeta

18 gennaio 2026 ore 16

SCIMMIOTTO E TRIPITAKA
regia di **Giordano V. Amato**
con **Amandine Delclos, Andrea Chiapasco**
produzione Il Mutamento

1° febbraio 2026 ore 16

YO YO PIEDERUOTA
regia di Maurizio Babuin
con **Arianna Abbruzzese e Marco Ferrero**
produzione Santibriganti Teatro

8 marzo 2026 ore 16

ULLABY
di e con **Valentino Dragano**
produzione Kosmocomico Teatro

15 marzo 2026 ore 16

**CAPPUCETTO ROSSO.
NELLA PANCIA DEL LUPO**
di e con **Noemi Valentini, Davide De Togni**
voce narrante **Maria Gasteiger**
produzione Altri Posti in Piedi

INFO BIGLIETTERIA

biglietto intero **€5** | ridotto **€ 1** (fino a 5 anni)
biglietti acquistabili nel foyer del teatro prima dell'inizio delle rappresentazioni
Prenotazioni presso la biblioteca MOViMEnte di Chivasso
al numero 011 911 5700 o via mail biblioteca@comune.chivasso.to.it

INFORMAZIONI

www.faberteater.com | www.teatroacanone.it | 338 2000 758 / 338 3175 611
Teatrino Civico piazza gen. C. Alberto Dalla Chiesa 5, Chivasso

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE
Gianluigi Porro ____ Presidente
Salvatore Bitonti ____ Consigliere
Biancamaria Prete ____ Consigliere

COLLEGIO DEI REVISORI
Egidio Rangone ____ Presidente
Stefano Rigon, Nicola Rizzi

DIREZIONE
Matteo Negrin

AFFARI GENERALI E RELAZIONI ISTITUZIONALI
Claudia Agostinoni

AMMINISTRAZIONE
Marina Maestro, Giulia Bertolini,
Giulia Mercutello, Rosanna Di Bello

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA
Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo,
Valentina Passalacqua, Veronica Russo

**PROGRAMMAZIONE ARTISTICA
E PROGETTI SPECIALI**
Nadia Macis, Davide Barbato,
Claudia Grasso, Hillary Ghidini,
Enrico Regis

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE
Alessandra Valsecchi, Mariateresa Forcelli,
Claudia Polzinelli, Francesca Romanini,
Matteo Tamborrino

LAVANDERIA A VAPORE
Chiara Organtini ____ Direzione,
Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella,
Anna Estdahl, Angela Giorgi, Carlotta Pedrazzoli,
Kadri Sirel, Edoardo Urso

HANGAR PIEMONTE
Mara Loro ____ Direzione,
Vittoria Biasiucci, Doriana Crema,
Margherita Fumagalli, Isabella Gaffè,
Rosalba La Grotteria, Gemma Munaron,
Manuela Nalin, Sara Perro, Roberta Rietto,
Liborio Sacheli, Irene Salerno,
Maria Scinicariello, Mara Serina,
Paolo Sponza, Antonella Usai, Giulia Tonelli

ADERENTI
Ente Fondatore
e Unico Socio Regione Piemonte
Con il sostegno del Ministero della Cultura



ph. stefano mazzotta / vituccia.it
progetto grafico sixeleven

FOUNDAZIONE
PIEMONTE
DAL VIVO

CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



direzione
generale
SPETTACOLO



REGIONE
PIEMONTE

Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it

