

PIEMONTE DAL VIVO  
IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

# TEATRINO CIVICO

Chivasso



stagione teatrale  
2025·2026  
[piemontedalvivo.it](http://piemontedalvivo.it)



F O N D A Z I O N E  
**PIEMONTE**  
**DAL VIVO**

CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Direzione  
Generale  
SPETTACOLO



REGIONE  
PIEMONTE

**Fondazione Piemonte dal Vivo**

Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO

info@piemontedalvivo.it

[piemontedalvivo.it](http://piemontedalvivo.it)



stampato ad ottobre 2025



CITTÀ DI CHIVASSO

# IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

Creare e diffondere cultura in tutti i territori:  
anche quelli più piccoli e remoti.

Questo è l'obiettivo della Fondazione Piemonte dal Vivo, che anche nella stagione 2025-2026 si conferma un punto di riferimento della vita culturale della nostra Regione. La nostra missione è quella di generare valore sociale attraverso i linguaggi dell'arte. Questo obiettivo porta al rafforzamento dell'identità dei territori e fa emergere la ricchezza artistica e creativa del Piemonte.

La Fondazione è un'eccellenza italiana nel campo della promozione e diffusione degli spettacoli dal vivo. Un orgoglio che ci spinge a proseguire su questa strada, senza dimenticare il dialogo continuo con il pubblico, che è il cuore pulsante al di là del palcoscenico.

Piemonte dal Vivo rappresenta anche una grande occasione per dare spazio ai nuovi talenti, creando un circuito virtuoso di crescita per le nuove generazioni che si approcciano alla danza, al teatro, alla musica, al circo e più in generale al mondo culturale.

La Fondazione si conferma un laboratorio di esperienze al servizio del territorio, capace di rispondere alle sfide del presente e di immaginare il futuro.

## Avv. Marina Chiarelli

**ASSESSORE**

Cultura, Pari opportunità e Politiche giovanili

**Scommettere ed investire sul teatro non è solo un capriccio ludico. Con la nuova Stagione Teatrale, l'amministrazione comunale intende offrire al pubblico occasioni di crescita culturale e riflessione sociale. Ma non siamo solo legati ai cartelloni del Teatrino Civico. È sotto gli occhi di tutti il nostro sforzo per dare alle arti sceniche maggiori spazi grazie al recupero dell'ex Cinecittà, i cui lavori, finanziati dal PNRR, si avviano a conclusione. Sappiamo di percorrere una strada virtuosa in un settore che in Italia cresce ed in questo contesto il Piemonte si colloca al 1° posto nella graduatoria nazionale del Ministero della Cultura per i circuiti dello spettacolo dal vivo curati con estrema professionalità dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, che è nostra partner e che ringrazio anche per il cartellone di questa stagione a Chivasso. Siamo pronti ad offrire al pubblico chivassese, e non solo, spettacoli di qualità e nomi di straordinario prestigio nel panorama teatrale italiano. E poi confermiamo due formule in cui è riposta tutta la valenza sociale del Teatro: gli spettacoli per famiglie ed il Segmento Legalità, per ribadire il ruolo civile della drammaturgia.**

## **Claudio Castello**

**SINDACO  
di Chivasso**

In qualità di Assessore alla Cultura, all'Istruzione, alla Legalità e alle Politiche Giovanili è con grande orgoglio e soddisfazione che presento la nuova stagione teatrale, un appuntamento sempre più atteso, consolidato e partecipato per la nostra città. La proposta artistica di quest'anno si contraddistingue per la qualità, la varietà e la capacità di dialogare con temi diversi e importanti. Sarà presente, come nelle passate edizioni, anche il tema della legalità che riteniamo essere valore fondante della nostra comunità e della società civile. Un'attenzione speciale è riservata alle giovani generazioni, con uno speciale appuntamento riservato alle scuole superiori, ed il cartellone del Teatro per Famiglie rivolto ai più piccoli e ai loro genitori, in una condivisione intergenerazionale che salda la passione per le arti sceniche. La collaborazione consolidata con Piemonte dal Vivo ci consente, ancora una volta, di ospitare artisti di grande spessore e spettacoli di rilievo nazionale, arricchendo ulteriormente l'offerta culturale del territorio, rafforzando la consapevolezza civica e offrendo momenti di spensieratezza e puro divertimento. Vi aspettiamo numerosi a teatro per vivere insieme nuove emozioni, storie e visioni.

## **Dott. Gianluca Vitale**

**ASSESSORE  
alla Cultura, Istruzione, Legalità  
Sport e Politiche giovanili**

Gentili spettatrici e spettatori,

con la stagione 2025/2026 rinnoviamo l'impegno  
di Piemonte dal Vivo a rendere il teatro un'esperienza viva,  
accessibile e condivisa. Ogni appuntamento in cartellone  
nasce dalla volontà di connettere territori, comunità  
e linguaggi artistici, intrecciando tradizione  
e contemporaneità.

Accanto alla programmazione, cuore pulsante della nostra  
attività, proseguono i programmi dedicati alla creatività  
emergente, alle nuove generazioni e all'accessibilità,  
nella convinzione che la cultura sia un diritto universale  
nella misura in cui è libera e pienamente accessibile.

Il sostegno della Regione Piemonte e del Ministero della  
Cultura, e più da vicino le collaborazioni con gli Enti Locali  
e le organizzazioni del Terzo Settore, ci permettono  
di portare lo spettacolo dal vivo ovunque, dal capoluogo  
al più piccolo centro, offrendo proposte multidisciplinari  
capaci di divertire, emozionare e far riflettere.

Grazie per essere parte di questo viaggio:  
è il vostro sguardo che dà senso al nostro lavoro.

# Matteo Negrin

DIRETTORE

Fondazione Piemonte dal Vivo  
Circuito Regionale Multidisciplinare

# Teatro Civico

## calendario stagione teatrale 2025·2026

14 novembre 2025

### L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

con in o.a.

**Vanessa Gravina, Max Malatesta,  
Nicola Rignanese**

18 dicembre 2025

### IL VIAGGIO DI NICOLA CALIPARI

di e con Fabrizio Coniglio

a seguire incontro con Giuliana Sgrena

9 gennaio 2026

### SFIDATI DI ME

con Paolo Kessisoglu

5 febbraio 2026

### LE FUGGITIVE

con Paola Quattrini e Gaia De Laurentiis

5 marzo 2026

### 70 - RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

di e con Giobbe Covatta

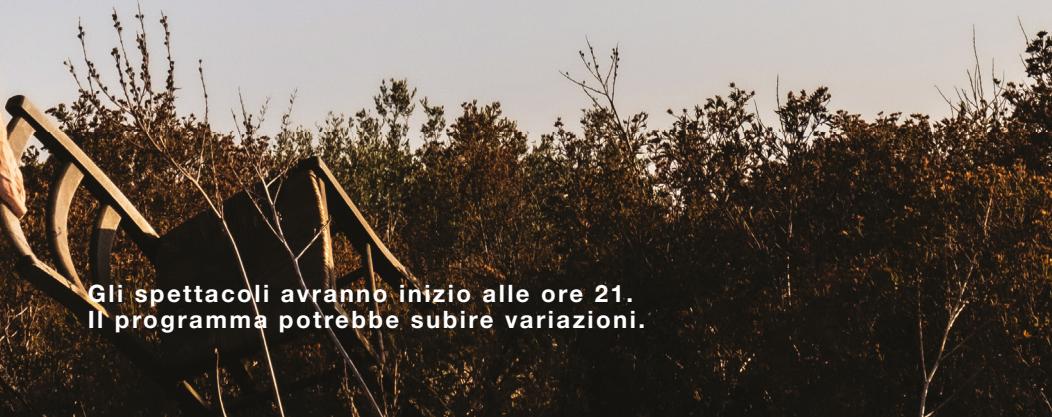
19 marzo 2026

### NEL TEMPO CHE CI RESTA

ELEGIA PER GIOVANNI FALCONE

E PAOLO BORSELLINO

di e con César Brie



Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.  
Il programma potrebbe subire variazioni.

# Biglietteria

## abbonamento - 6 spettacoli

€ 96

## biglietti singoli

intero € 20

ridotto € 18\*

\*Under 25, over 65, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, tesserati Fai, titolari carta Effe Feltrinelli, abbonati altre stagioni 25/26 Piemonte dal Vivo.

scolastiche € 5

## modalità di vendita

Gli abbonamenti sono in vendita dal **14 ottobre 2025**.  
I biglietti singoli sono in vendita dal **28 ottobre 2025**.

Abbonamenti e biglietti sono in vendita presso  
la Biblioteca Civica MOViMEnte  
(Piazza 12 Maggio 1944 nr.8, Chivasso) con orario:  
\_martedì, mercoledì e giovedì dalle 17 alle 19  
\_sabato dalle 10 alle 12

I biglietti singoli sono in vendita il giorno dello  
spettacolo presso la biglietteria del Teatro a partire da  
mezz'ora prima della messa in scena. Il pagamento  
attraverso il bonus docenti e le carte cultura è  
possibile solo in prevendita presso la Biblioteca.

### INFO

whatsapp al numero +39 366 7161 067

### TEATRINO CIVICO

Via gen. Carlo Alberto Dalla Chiesa 5  
Chivasso (TO)

14 novembre 2025 ore 21

# L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

con in o.a.

**Vanessa Gravina,  
Max Malatesta,  
Nicola Rignanese**  
e con **Beatrice Fedi,  
Massimo Grigò,  
Franca Penone,  
Lorenzo Prestipino**  
e **Mario Valiani**  
di  
**Luigi Pirandello**  
adattamento e regia  
**Roberto Valerio**

produzione Teatri di Pistoia  
in collaborazione con Teatro  
Nuovo Giovanni da Udine

*L'uomo, la bestia e la virtù* è uno dei testi più anomali di Pirandello: grottesco, onirico, folle.

Una commedia stranamente divertente, piena di situazioni comiche, dove però dietro l'apparente semplicità del classico triangolo amoroso (marito, moglie, amante), si celano tematiche forti.

La necessità di salvare le apparenze, l'ipocrisia, il perbenismo, il desiderio di possesso della donna amata. In una scenografia onirica, i personaggi si muovono come sospesi in un tempo indefinito, sognanti come i sei personaggi o come nel Non si sa come, perché in Pirandello il sogno spesso rivela più del reale e la realtà coincide con il sogno. E nulla più del racconto teatrale sa svelare i torbidi desideri, le meschinità, la violenza e le tenebre dell'animo umano.



18 dicembre 2025 ore 21  
ore 9.30 matinée per le scuole

## IL VIAGGIO DI NICOLA CALIPARI

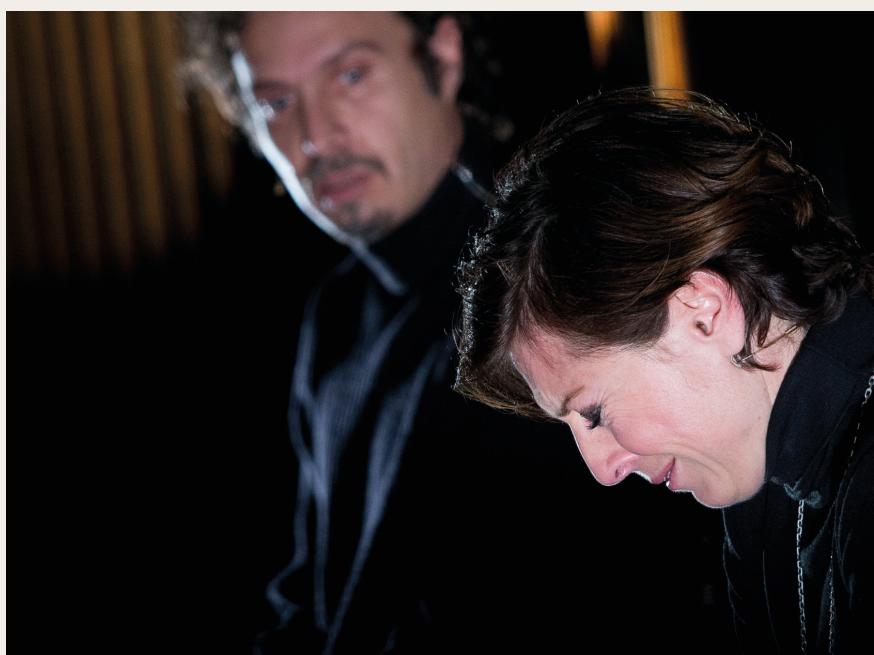
Per la prima volta la famiglia Calipari permette la rappresentazione della vicenda legata al rapimento della giornalista de “Il Manifesto”, Giuliana Sgrena e all’uccisione, proprio durante le fasi finali della sua liberazione, dell’agente dei servizi italiani Nicola Calipari per mano degli Americani.

Assassinato il 4 marzo, il giorno del suo anniversario di matrimonio, ma anche del compleanno del figlio Filippo e della Madre Rachele, Nicola era uomo di Stato che eseguiva gli ordini della presidenza del consiglio. Per lui la liberazione degli ostaggi italiani era la priorità, anche a costo della vita.

diretto e interpretato da  
**Fabrizio coniglio**  
e **Alessia Giuliani**

produzione  
Tangram Teatro Torino

a seguire incontro  
con Giuliana Sgrena



9 gennaio 2026 ore 21

# SFIDATI DI ME

Il nuovo spettacolo di uno degli artisti più amati dal pubblico italiano: Paolo Kessisoglu. Diretto da Gioele Dix, *Sfidati di me* è uno spettacolo intenso e divertente sul mistero che separa due generazioni. Un padre arriva al pronto soccorso dove il figlio adolescente è stato ricoverato in seguito a un incidente, ma le sue condizioni non sono chiare e l'attesa si trasforma in un viaggio interiore tragicomico.

con  
**Paolo Kessisoglu**  
testo di  
**Paolo Kessisoglu**  
e **Giorgio Terruzzi**  
regia  
**Gioele Dix**

produzione ITC2000

Il monologo diventa un dialogo immaginario fatto di incomprensioni, insofferenze e amore incondizionato. La reciproca inadeguatezza che viaggia in un tempo troppo veloce, colmo di luoghi comuni, di distrazioni futili e sofferenze taciute, rende ironico, paradossale e dolente questo spettacolo dal finale politicamente scorretto.



5 febbraio 2026 ore 21

# LE FUGGITIVE

di  
**Pierre Palmade**  
e **Christophe Duthuron**  
con  
**Paola Quattrini**  
e **Gaia de Laurentiis**  
regia, ideazione  
scenografica e disegno  
luci  
**Stefano Artissunch**  
direttore di Scena  
**Alessandro Campitelli**

produzione Danila Celani per  
Synergie Arte Teatro

Commedia brillante e intelligente che racconta la storia di due donne, Margot e Claudia, che cercano di “fuggire” dalle loro vite per motivi diversi.

Una notte due donne si incrociano lungo la strada. Margot, la donna più giovane, scappa dalla noia e dai conflitti familiari. Claudia, più anziana, sta cercando di rifarsi una vita dopo un evento traumatico. Nonostante le differenze di età, personalità e motivazioni, formano un'improbabile amicizia e si ritrovano a condividere esperienze, sogni e paure.

Una commedia che affronta la solitudine, l'amicizia, il desiderio di libertà e di ricerca di sé in modo leggero, ironico e divertente.



5 marzo 2026 ore 21

## 70 - RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

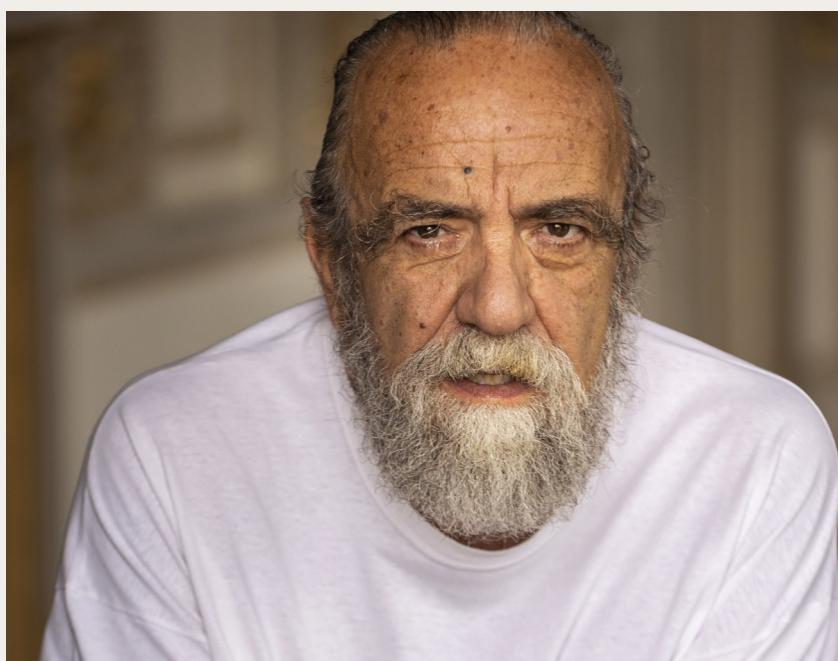
Alla soglia dei 70 anni di vita e 40 di carriera, Giobbe Covatta festeggia con una “abbuffata” dei suoi pezzi storici e meno storici.

Il menù dello spettacolo prevede una degustazione di prodotti tipici del comico napoletano: religione, ambiente, ecologia, donne, terzo mondo, vecchiaia, il tutto condito con un'abbondante dose di ironia. Gli ingredienti dello spettacolo sono tutti freschi tanto da sembrare addirittura futuribili.

Lo spettacolo narra il percorso fatto dallo “chef” per arrivare all’uso sapiente delle sue ricette e all’amore per le tematiche sociali affrontate sempre con la leggerezza di un’intelligente comicità.

di e con  
**Giobbe Covatta**

produzione Mismaonda



19 marzo 2026 ore 21

20 marzo 2026 ore 9.30 matinée per le scuole

## NEL TEMPO CHE CI RESTA ELEGIA PER GIOVANNI FALCONE E PAOLO BORSELLINO

testo e regia

**César Brie**

con

**César Brie,**

**Marco Colombo Bolla,**

**Elena D'Agnolo,**

**Rossella Guidotti,**

**Donato Nobile**

luci

**Stefano Colonna**

musiche

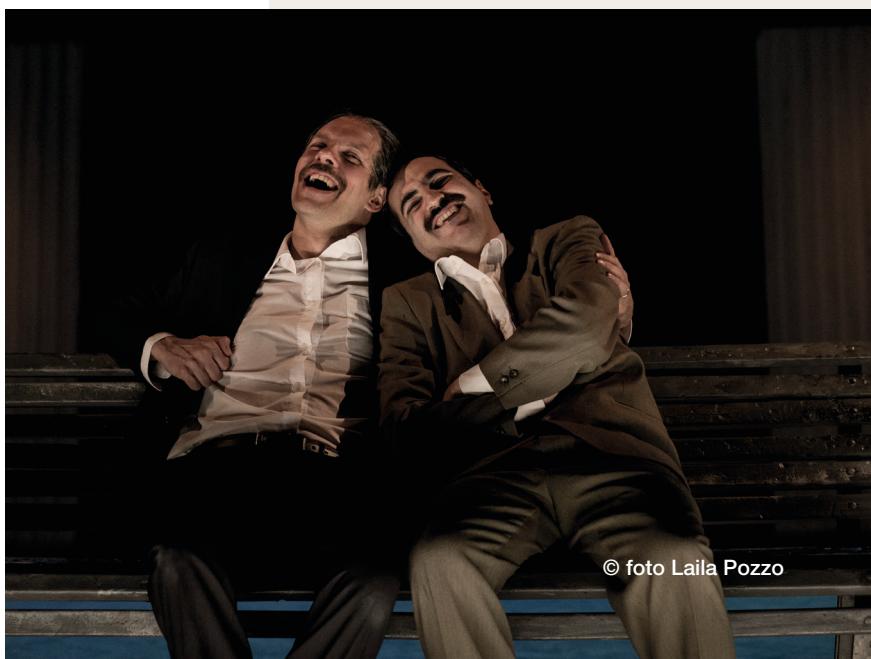
**Pablo Brie**, variazioni su  
temi di Verdi

produzione Campo Teatrale,

Teatro dell'Elfo

Lo spettacolo è frutto di una ricerca durata più di due anni sulle figure di Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e Tommaso Buscetta. Dalle loro biografie emerge la storia della mafia siciliana dal dopoguerra fino agli anni '90 e la denuncia dell'intreccio tra criminalità organizzata, affari, politica, servizi segreti deviati. Lo spettacolo si presenta come un'elegia, un atto d'amore e di gratitudine nei confronti di chi ha dedicato e oggi continua a dedicare la sua vita alla collettività e a una concreta testimonianza di coerenza, etica e giustizia.

Il racconto della tragedia che ha segnato le vite dei due magistrati e delle loro famiglie non dimentica, nello spettacolo, i momenti di luce, di gioia, di ironia: l'amore di Giovanni e Francesca, di Paolo ed Agnese, gli scherzi tra i due amici, la serenità della loro infanzia.



© foto Laila Pozzo

— Stagione Teatro famiglie 2025-2026  
**IL PAESE DEL FUTURO**

In collaborazione con Faber Teater  
e Teatro a Canone

16 novembre 2025 ore 16

**MESSIEUR, CHE FIGURA!**

con **Ruben Manenti, Alessandro Rigoletti**  
produzione Teatro Tascabile di Bergamo

7 dicembre 2025 ore 16

**LA RAGAZZA SULL'ALBERO**

con **Piero Macaluso, Francesca Cimino**  
produzione Teatro Zeta

18 gennaio 2026 ore 16

**SCIMMIOTTO E TRIPITAKA**

regia di **Giordano V. Amato**  
con **Amandine Delclos, Andrea Chiapasco**  
produzione Il Mutamento

1° febbraio 2026 ore 16

**YO YO PIEDERUOTA**

regia di Maurizio Babuin  
con **Arianna Abbruzzese e Marco Ferrero**  
produzione Santibriganti Teatro

8 marzo 2026 ore 16

**ULLABY**

di e con **Valentino Dragano**  
produzione Kosmocomico Teatro

15 marzo 2026 ore 16

**CAPPUCSETTO ROSSO.  
NELLA PANCIA DEL LUPO**

di e con **Noemi Valentini, Davide De Togni**  
voce narrante **Maria Gasteiger**  
produzione Altri Posti in Piedi

**INFO BIGLIETTERIA**

biglietto intero **€5** | ridotto **€ 1** (fino a 5 anni)  
biglietti acquistabili nel foyer del teatro prima dell'inizio delle rappresentazioni  
Prenotazioni presso la biblioteca MOViMEnte di Chivasso  
al numero 011 911 5700 o via mail [biblioteca@comune.chivasso.to.it](mailto:biblioteca@comune.chivasso.to.it)

**INFORMAZIONI**

[www.faberteteater.com](http://www.faberteteater.com) | [www.teatroacanone.it](http://www.teatroacanone.it) | 338 2000 758 / 338 3175 611  
**Teatrino Civico** piazza gen. C. Alberto Dalla Chiesa 5, Chivasso



## **CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE**

Gianluigi Porro \_\_\_\_\_ Presidente  
Salvatore Bitonti \_\_\_\_\_ Consigliere  
Biancamaria Prete \_\_\_\_\_ Consigliere

## **COLLEGIO DEI REVISORI**

Egidio Rangone \_\_\_\_\_ Presidente  
Stefano Rigon, Nicola Rizzi

## **DIREZIONE**

Matteo Negrin

## **AFFARI GENERALI E RELAZIONI ISTITUZIONALI**

Claudia Agostinoni

## **AMMINISTRAZIONE**

Marina Maestro, Giulia Bertolini,  
Giulia Mercutello, Rosanna Di Bello

## **CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA**

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo,  
Valentina Passalacqua, Veronica Russo

## **PROGRAMMAZIONE ARTISTICA**

### **E PROGETTI SPECIALI**

Nadia Macis, Davide Barbato,  
Claudia Grasso, Hillary Ghidini,  
Enrico Regis

## **COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**

Alessandra Valsecchi, Mariateresa Forcelli,  
Claudia Polzinelli, Francesca Romanini,  
Matteo Tamborrino

## **LAVANDERIA A VAPORE**

Chiara Organini \_\_\_\_\_ Direzione,  
Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella,  
Anna Estdahl, Angela Giorgi, Carlotta Pedrazzoli,  
Kadri Sirel, Edoardo Urso

## **HANGAR PIEMONTE**

Mara Loro \_\_\_\_\_ Direzione,  
Vittoria Biasiucci, Doriana Crema,  
Margherita Fumagalli, Isabella Gaffè,  
Rosalba La Grotteria, Gemma Munaron,  
Manuela Nalin, Sara Perro, Roberta Rietto,  
Liborio Sacheli, Irene Salerno,  
Maria Scinicariello, Mara Serina,  
Paolo Sponza, Antonella Usai, Giulia Tonelli

## **ADERENTI**

Ente Fondatore  
e Unico Socio Regione Piemonte  
Con il sostegno del Ministero della Cultura



ph. stefano mazzotta / vituccia.it  
progetto grafico sixeleven



F O N D A Z I O N E  
**PIEMONTE**  
**DAL VIVO**

CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



REGIONE  
PIEMONTE

**Fondazione Piemonte dal Vivo**  
Circuito Regionale Multidisciplinare

Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO  
info@piemontedalvivo.it

[piemontedalvivo.it](http://piemontedalvivo.it)

