

Teatro per famiglie è organizzato da Piemonte dal Vivo, insieme a Faber Teater e Teatro a Canone con la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatrino Civico. Un lavoro comune per un unico cartellone teatrale della città, che salda la proposte per le famiglie del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte a quelle serali per gli adulti e invita così gli spettatori a migrare dalle une alle altre, per sperimentare i tanti linguaggi del teatro.

"Dopo questi anni di fruttuosi confronti, Futuri Oggi e Il paese di legno continuano il dialogo intorno ai molti punti di vista del teatro ragazzi. Cercando, insieme ad un'Amministrazione Comunale sensibile, di esplorare mondi, modi, stili, possibilità. Per condurre le nuove e sempre più esigenti generazioni sulla strada dell'arte viva, dal vivo."

Faber Teater & Teatro a Canone

biglietto intero 5,00 euro
biglietto ridotto (fino ad anni 5 inclusi) 1,00 euro

INFORMAZIONI

Prenotazione molto consigliata
possibile solo per lo spettacolo successivo in cartellone
011.0469920 - 338 2000758 - 333 9864622
sportello.turismo@comune.chivasso.to.it
www.faberteater.com | www.teatroacanone.it

TEATRINO CIVICO, p.zza Dalla Chiesa a Chivasso

Dopo gli spettacoli, presentando il biglietto (conservatelo!), tutti i bambini potranno ricevere una fetta di torta per la merenda presso la Pasticceria Bonfante.



sixeleven

Teatro per Famiglie

CHIVASSO
Teatrino Civico

2019 . 2020

piemontedalvivo.it

ATTO PRIMO “Futuri oggi”

Domenica 10 novembre 2019 ore 16

UNA REGINA

di e con Stefania Ventura e Gisella Vitrano
QUINTOEQUILIBRIO

In un giorno di pioggia non si può uscire, la parata della banda è annullata. Due sorelle, con gli strumenti ancora in mano, guardano fuori dalla finestra. Per combattere la noia s'inventano una fiaba... “Cosa vuoi fare da grande?” La domanda sembra inutile per una giovane principessa chiamata Regina. E se invece la nostra Regina coltivasse in segreto un desiderio diverso? Quanto coraggio ci vuole per ribellarsi a un destino che ci sta stretto per dare ascolto al nostro talento più profondo?

Domenica 1 dicembre 2019 ore 16

IL BAULE (MUSICALE) DEGLI ANIMALI

di e con Lucia Giordano e Francesco Micca
musiche dal vivo Marco Maturò
FABER TEATER



Un baule, una fisarmonica, una chitarra, tanti disegni... due attori e un musicista ci portano in un avventuroso viaggio... per terre lontane e vicine, per montagne e savane, a conoscere animali meravigliosi e la loro straordinaria amicizia. Storie divertenti, storie tristi, storie di sacrificio disinteressato, di astuzia e solidarietà, di curiosità e avventura... Una narrazione attraverso l'uso di tante tecniche teatrali: burattini e pupazzi, canzoni e strumenti musicali, piccole azioni, oggetti quotidiani trasformati... In prima assoluta in una nuova versione, con musica dal vivo!

Domenica 15 dicembre 2019 ore 16

OGGI. Fuga a quattro mani per nonna e bambino

di Annalisa Arione
con Annalisa Arione e Dario De Falco
COMPAGNIA ARIONE DEFALCO



Marco ha sette anni, un giorno è così arrabbiato che scappa di casa. Lina i suoi sette anni li ha compiuti almeno dieci volte ma anche lei è scappata. Questa è l'avventurosa e rocambolesca fuga a quattro mani di un bimbo e di un'anziana signora che senza saperlo si stanno cercando. È la storia di due generazioni lontane che si prendono per mano in una notte di luna, iniziano a camminare insieme e a riempire la memoria d'amore e giochi, il presente di divertimento e il futuro di “sono qui per te”.

ATTO SECONDO “Il paese di legno”

Domenica 12 gennaio 2020 ore 16

IL GIGANTE EGOISTA

da Oscar Wilde
con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta
regia Antonio Tancredi
CATTIVI MAESTRI



Il nostro è un gigante speciale, egoista, che ama il suo giardino sopra ogni cosa e non sopporta che qualcuno lo possa rovinare. Ma vivere significa usare, scalfire e a volte sciupare. Il nostro gigante si accorge che la solitudine è gelo, che i bambini sono calore e che se desideri che i tuoi fiori sboccino devi permettergli di essere accarezzati e, a volte, calpestati. Due attrici/narratrici con pupazzi e oggetti ci racconteranno una delle storie più emozionanti di Oscar Wilde con la leggerezza di due vagabondi che il tempo porta in giro.

Domenica 2 febbraio 2020 ore 16

UN PO' DI TUTTO PRATICAMENTE NULLA

regia Leris Colombaioni
con Leris, Lenny e Barry Colombaioni
LERIS COLOMBAIONI



Uno spettacolo essenziale, fatto di pochi stracci di scena: scope, sedie, colini e sciabole... “dotte” rivisitazioni filologiche del clown, sgambetti, nonsense, funambolismi apparentemente senza canovaccio, fanno lo strano effetto di trovarsi di fronte a qualcosa di trasparentemente surreale. E dalle gags demenziali si passa al “tragico” di Shakespeare dove i Colombaioni parodiano il “Giulio Cesare”, per poi arrivare a mimare il nulla. Leris Colombaioni è l'ultimo discendente di una delle più antiche famiglie italiane di tradizione clownesca.

Domenica 29 marzo 2020 ore 16

L'ANATRA LA MORTE E IL TULIPANO

coreografia e interpretazione Aldo Rendina e Federica Tardito
idea, traduzione, drammaturgia e regia Bruno Franceschini
COMPAGNIA TARDITO/ RENDINA



“Andiamo allo stagno?” domandò l'anatra alla Morte. Quella dell'incontro fra l'anatra e la morte è una storia dal finale inevitabile, ma inaspettatamente divertente e leggera. La strana ed inaspettata amicizia fra l'anatra e la morte viene narrata attraverso un linguaggio coreografico, grazie ai corpi e alle voci. Un duetto teatrale stralunato, buffo e poetico che sul palco trova la sua ideale corrispondenza musicale nell'inusuale abbinamento fra fagotto e violoncello.